

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ

Федоры Акимовой

Живопись для интерьерных и архитектурных проектов



Фото © Мария Святская

Меня зовут Федора Акимова.
Я профессиональная художница, специализируюсь на современной пейзажной живописи.

Образование в Академии художеств имени Репина и во французской школе современного искусства позволяет мне сочетать традиционное живописное мастерство с современной художественной оптикой.



ЖИВОПИСЬ В СОЗВУЧИИ С ПРОСТРАНСТВОМ

Я пишу современные пейзажи маслом на холсте в технике старых мастеров. От камерных форматов до панорам в три метра и больше: одиночные работы, диптихи, серии под несколько зон, нестандартная геометрия.

Пишу под проект или предлагаю выбрать из готовых работ. Работаю по вашему техническому заданию или формирую его вместе с вами, чтобы живопись встраивалась в ваше решение и поддерживала пространство.

Среди реализованных проектов частные интерьеры и общественные пространства: рестораны Novikov Group, JW Marriott в Атланте, Ambassadori Hotel в Тбилиси. Интерьеры с моими работами публиковались в AD Magazine, Interior+Design, Marie Claire Maison, «Идеи для дома».


Фото © Мария Святская

КАК Я РАБОТАЮ

Процесс. Бриф → концепция → эскиз → живопись → сдача. Две точки согласования с правками: утверждение эскиза и просмотр на середине работы.

Сроки. Согласовываю с вами график работ, об изменениях сообщаю сразу.

Стоимость. Считаю под конкретный проект. Зависит от размера, техники и количества работ.

Доставка. Моя мастерская в Тбилиси, поэтому доставка на моей стороне. Передаю вам схему крепления и инструкции для монтажа.

Партнёрские условия. Обсуждаем индивидуально с учётом ваших договорённостей с заказчиком.

С заказчиком напрямую я не связываюсь, только по вашей просьбе.

ОТ ПОЛУАБСТРАКТНОГО ДО КЛАССИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА

Каждый проект для меня становится не только возможностью создать качественное и эмоционально выразительное произведение, но и пространством для творческого исследования.

Работа со стилистикой, референсами и художественными отсылками превращает каждый заказ в увлекательное путешествие: от размытой живописной фактуры Герхарда Рихтера и английского пейзажа эпохи романтизма до насыщенных цветовых полей Марка Ротко.



«Another Forest 4», 2018. Триптих, часть. Холст, масло. 52 × 41 см

«Rocaille 8», 2019. Холст, масло. 81 × 61 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

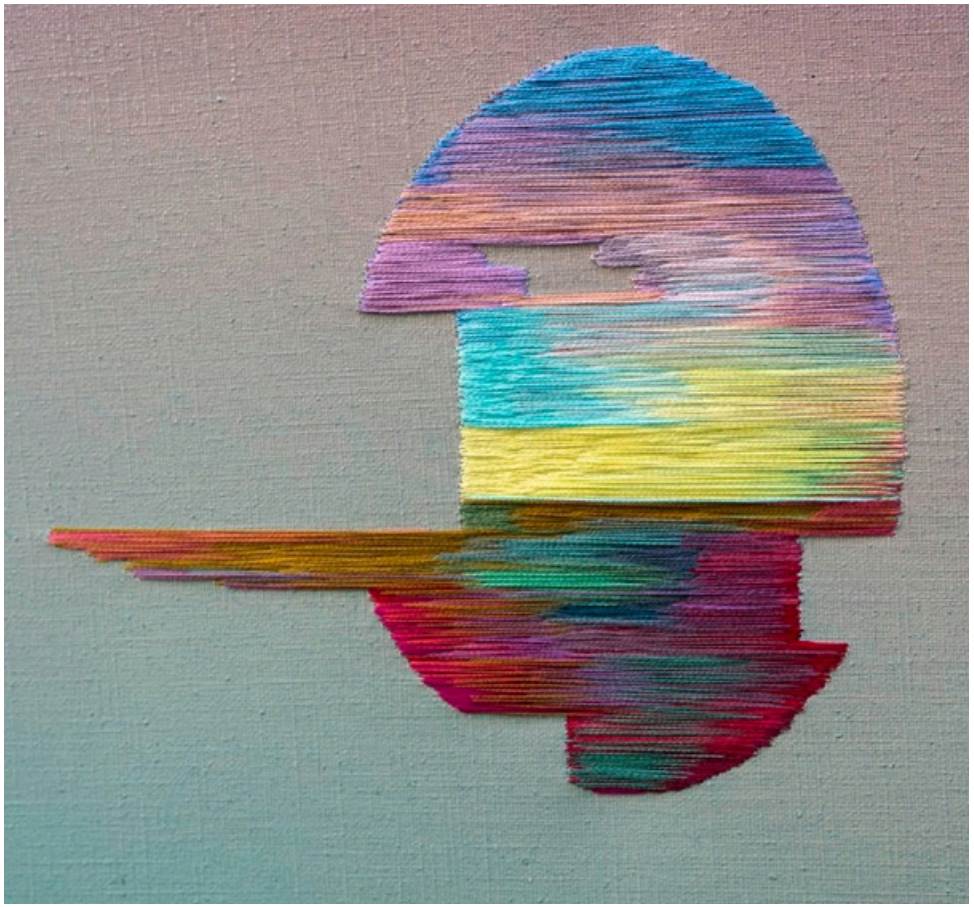
ПОЛУАБСТРАКЦИЯ



«Amalgama 2», 2018. Холст, масло. 172 × 141 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

СОЧЕТАНИЕ ЖИВОПИСИ И РУЧНОЙ ВЫШИВКИ





«Android Tatyana 16», 2026. Холст, масло, ручная вышивка. 120 × 80 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

СОЧЕТАНИЕ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ И АКРИЛОВЫХ КАПЕЛЬ



«Lovecraft 8», 2019. Бумага
на дереве, масло, акрил. 50 × 40 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

ЭСТЕТИКА АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ И ДЕФЕКТОВ ПЛЁНКИ



«L'Etranger 8», 2017. Холст, масло. 121 × 161 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

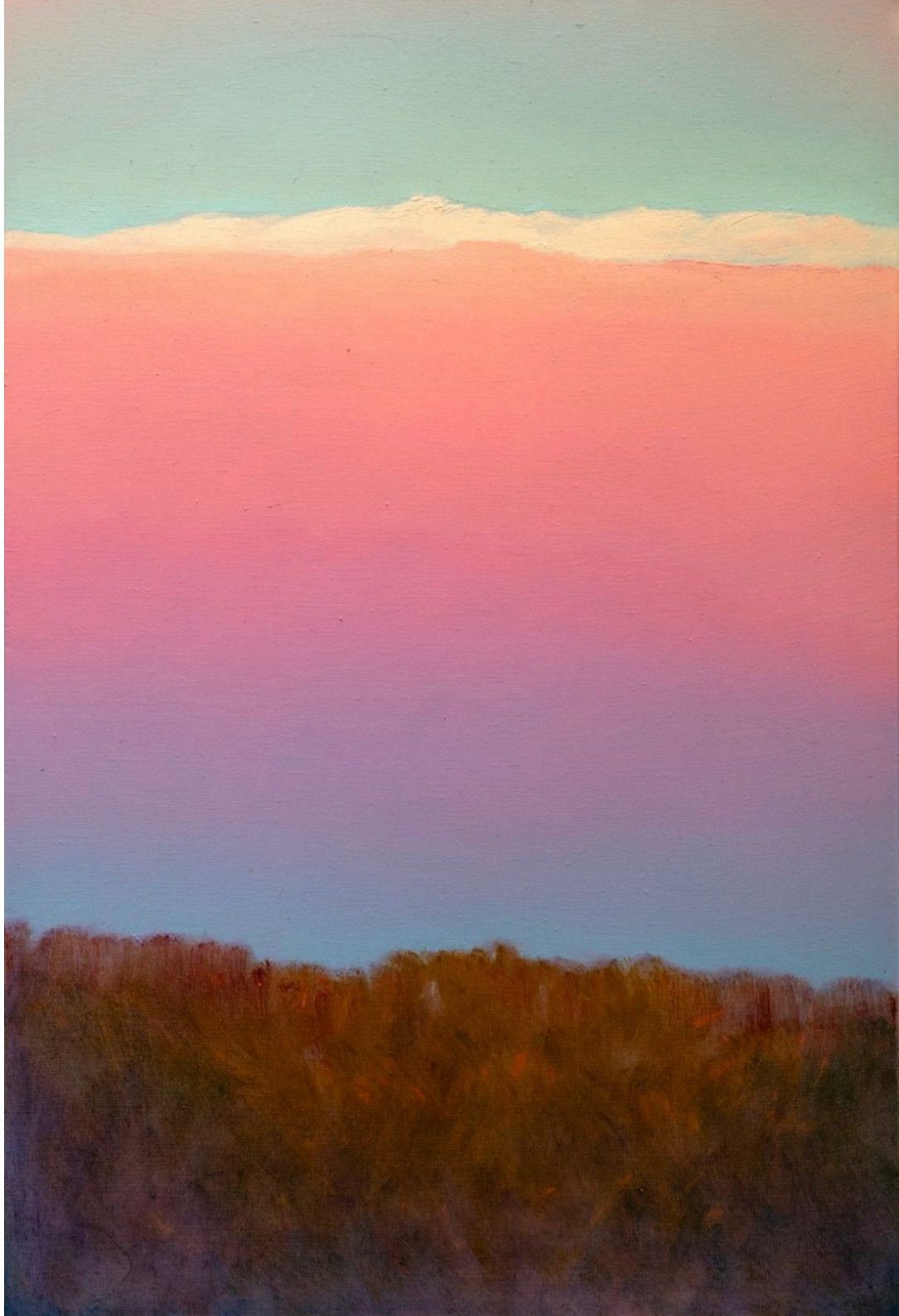
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ

«L'Etranger 2», 2017. Триптих. Холст, масло. 105 × 320 см



ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

СОВРЕМЕННЫЙ РЕАЛИЗМ



«Land 7», 2026. Триптих, часть. Холст, масло. 91 × 61 см

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

ДРИМСКЕЙП

«L'Etranger 35», 2020. Диптих. Холст, масло. 120 × 200 см



ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ



«Rocaille», 2019. 6 частей. Холст, масло. 45 × 35 см (каждая часть)

РАБОТЫ В НАЛИЧИИ

Пейзажная живопись составляет основу моей повседневной практики. Я много пишу для себя, поэтому часть работ доступна к приобретению уже сейчас.



Фото © Мария Святская



Фото © Мария Святская

Моя просторная мастерская с тихим зелёным двором находится в самом центре Тбилиси и всегда открыта для гостей.

Буду рада видеть вас, если вы окажетесь в этом чудесном городе.

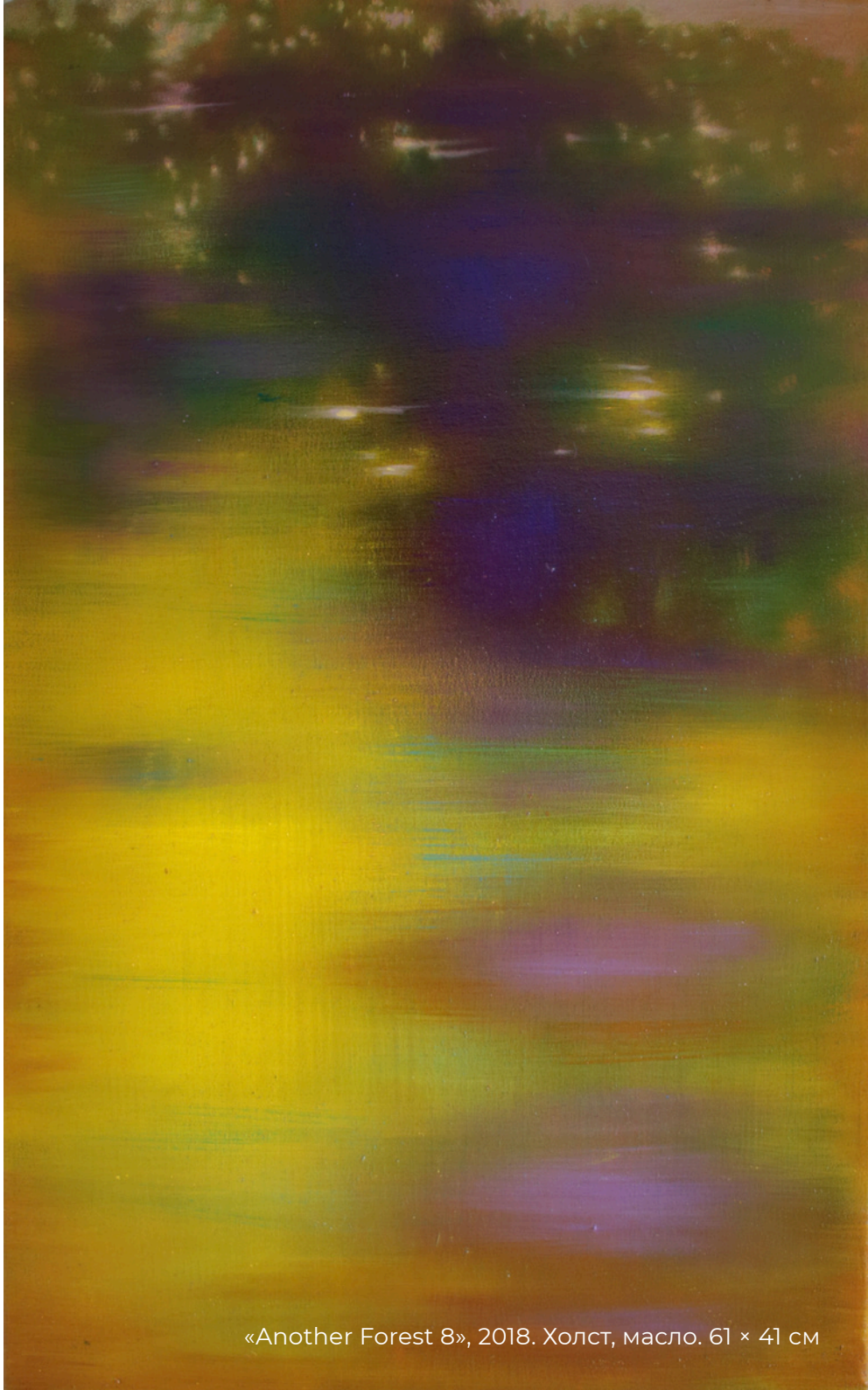
КОНТАКТЫ

Расскажите о вашем проекте, обсудим,
что можем сделать вместе.
Или познакомимся на будущее.

Интерьерные проекты мы ведём вместе
с менеджером Ксенией Федосовой.
По заказам, работам в наличии и другим
вопросам напишите ей.

xeniafedosova.art@gmail.com
Telegram @xenifedosova

интерьерные проекты
работы в наличии
Instagram @michel_feat_fedora
портфолио и CV



«Another Forest 8», 2018. Холст, масло. 61 × 41 см