



VIBRATING LANDSCAPES

by Fedora Akimova



СОВРЕМЕННЫЙ ПЕЙЗАЖ МАСЛОМ НА ХОЛСТЕ В ТЕХНИКЕ СТАРЫХ МАСТЕРОВ

Всем привет!

Меня зовут Федора Акимова. Я профессиональная художница, специализирующаяся на современной пейзажной живописи.

Образование в Академии художеств имени И. Е. Репина и во французской школе современного искусства позволяет мне сочетать традиционное живописное мастерство с современной художественной оптикой, созвучной актуальным тенденциям в искусстве и дизайне.

Ссылка на полное CV: cv_projects



РАБОТА С ЗАКАЗЧИКОМ: ОТ ЭСКИЗА К ГОТОВОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ

Используя принципы классической живописной техники, мы можем вместе создать уникальное произведение искусства специально для вашего интерьера, созвучное пространству и дополняющее его концепцию.

Цветовая гамма, сюжет, формат и стилистика будущей работы обсуждаются на этапе разработки эскизов.

После согласования концепции в течение нескольких месяцев создаётся авторский пейзаж в единственном экземпляре. В работе используются качественные материалы и соблюдаются все технологические требования, обеспечивающие долговечность произведения.



ВДУМЧИВЫЙ АВТОРСКИЙ ПОДХОД И ВНИМАНИЕ К ЗАПРОСАМ КЛИЕНТА

Благодаря значительному опыту сотрудничества с интерьерными дизайнерами, архитектурными бюро и частными клиентами работа над проектом проходит спокойно, профессионально и без лишнего стресса.

Я внимательно отношусь к исходным требованиям заказчика и сохраняю гибкость, необходимую для внесения изменений по мере развития проекта.

Среди реализованных проектов: частные интерьеры и общественные пространства, включая рестораны Novikov Group, JW Marriott в Атланте, Ambassadors Hotel в Тбилиси и другие объекты.

Интерьеры с моими произведениями публиковались в журналах Interior+Design, AD Magazine, Marie Claire Maison, «Идеи для дома» и других изданиях.

Примеры выполненных работ и
фотографии реализованных интерьеров:
[previous_works](#)

ШИРОКИЙ ВЫБОР СТИЛИСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ: ОТ ПОЛУАБСТРАКТНОГО ДО КЛАССИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА

Каждый проект для меня становится не только возможностью создать качественное и эмоционально выразительное произведение, но и пространством для творческого исследования.

Работа со стилистикой, референсами и художественными отсылками превращает каждый заказ в увлекательное путешествие: от размытой живописной фактуры Герхарда Рихтера и английского пейзажа эпохи романтизма до насыщенных цветовых полей Марка Ротко.

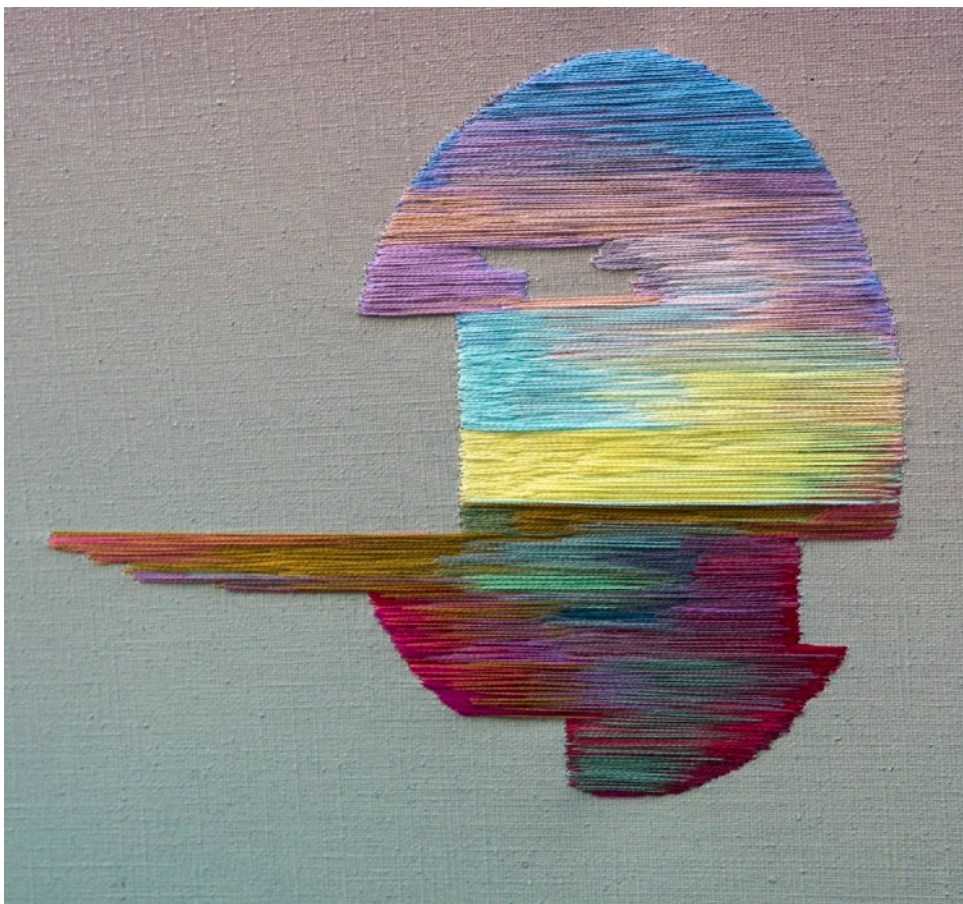


"Another Forest 4", triptych, 41/52 cm, oil on canvas, 2018
«Rocaille 8", 81/61 cm, oil on canvas, 2019

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №1 ПОЛУАБСТРАКЦИЯ



ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №2 СОЧЕТАНИЕ ЖИВОПИСИ И РУЧНОЙ ВЫШИВКИ



ПРИМЕР
СТИЛИСТИКИ №3

СОЧЕТАНИЕ МАСЛЯНОЙ
ЖИВОПИСИ
И АКРИЛОВЫХ КАПЕЛЬ



ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №4

ЭСТЕТИКА АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ И ДЕФЕКТОВ ПЛЁНКИ



ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №5 ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ



«L'Etranger 2», triptych, 191/105 cm, oil on canvas, 2017

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №6 СОВРЕМЕННЫЙ РЕАЛИЗМ



«Land 7», triptych, 91/61 cm, oil on canvas, 2026

ПРИМЕР СТИЛИСТИКИ №7 ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ



«Rocaille», 6 parts, 41/61 cm each, oil on canvas, 2019

РАБОТЫ В НАЛИЧИИ

Пейзажная живопись составляет основу моей повседневной практики. Я много пишу для себя, поэтому часть работ доступна к приобретению уже сейчас. Посмотреть их можно по ссылке ниже.

Ссылка на работы в наличии: [available_works](#)





ВИЗИТ В МАСТЕРСКУЮ В ТБИЛИСИ

Моя просторная мастерская с тихим зелёным двором находится в самом центре Тбилиси и всегда открыта для гостей.

Буду рада видеть вас, если вы окажетесь в этом чудесном городе.

КОНТАКТЫ И КРАТКОЕ СV

ОБРАЗОВАНИЕ

2024–2025 : DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), Art option, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHAR)
2017–2018: Free Workshops, Contemporary Art, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
2011–2017: Academy of Arts, Set Design and Stage Design, Saint Petersburg

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- “Supercontinent”, exhibition, 16/17 Galerie de Montpensier, Jardin du Palais-Royal, Paris, 2026
- “A.P.I.S.E.”, showcase at the Cité internationale des arts, Paris, 2025
- “histoire(s)_Histoire”, curatorial project, Saint-Étienne (France), 2023
- “Homin”, Rīa Keburia Foundation, Tbilisi, Georgia, 2022
- “Noah”, light installation, Voskhod Gallery, Basel, 2022
- “Silt”, video-object installation, Lazy Mike Gallery, Moscow, 2021
- “Artwork Code”, personal exhibition in Moscow Museum of Modern Art, 2021
- “Masha. Forest”, (painting installation, embroidery), Cosmoscw art fair, Moscow, 2018

ИЗБРАННЫЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

- “FUGUE”, group exhibition, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, March–April 2026
- “Re:Location” (duo exhibition with Evita Vasiljeva), Olga Kisseleva’s studio, Paris, 2025
- “Censure”, group exhibition, POUSH (Atelier des artistes en exil), Paris (Aubervilliers), 2024
- “Sans Drapeau”, group exhibition and charity auction, Yellow Cube Gallery, Paris, 2024
- “Cellule”, ephemeral collective intervention, lockers of the Centre Pompidou, Paris, 2024
- “Rituels”, group exhibition, POUSH (Atelier des artistes en exil), Paris (Aubervilliers), October – November 2023
- “Field of Vision”, group exhibition, ZUZEUM Art Centre, Riga (Latvia), 2023
- “Doh Ayay!”, group exhibition, POUSH (Atelier des artistes en exil), Paris, 2023
- “In the Dust of This Planet”, group exhibition, Art4 Museum, Moscow, 2022
- “Assuming Distance: Speculations, Fakes, and Predictions in the Age of the Coronacene”, Garage Museum, Moscow, 2021
- Cosmoscw art fair (Lazy Mike gallery, Moscow), 2021

ИЗБРАННЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ

- Récollets International Center for Hosting and Exchanges, Paris, 2025–2026 residency program
- Cité internationale des arts, artist residency in Montmartre, Paris, 2024 – 2025
- PAUSE program, artistic residency at the École supérieure d’art et design de Saint-Étienne, 2022 – 2024, Saint-Étienne (France)

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Website: www.fedora-akimova.com

Instagram: [michel_feat_fedora](https://www.instagram.com/michel_feat_fedora)

WhatsApp: +995 551 154 217

Email: fedora.akimova@gmail.com

