

FRA

TITRE DE SÉJOUR

QUZPALIPK

QUZPALIPK



NOMS Prénoms / SURNAMES Forenames

EGOROVA-BURLA*

Tamara

SEXE / SEX NATIONALITÉ / NAT. DATE DE NAISSANCE / BIRTH DATE

F RUS 29 06 1987

CAT. DU TITRE / TYPE OF PERMIT VALABLE JUSQU'AU / VALID UNTIL

CARTE DE SEJOUR 09 03 2026

PLURIANNUELLE

NUMÉRO PERSONNEL / PERSONAL NUMBER

9925011591

[Signature]

102847

RESIDENCE PERMIT

OBSERVATIONS / REMARKS

TALENT :
PROFESSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

9925011591

DATE ET LIEU DE DÉLIVRANCE / DATE AND PLACE OF ISSUE

10 03 2025 SEINE SAINT-DENIS

LIEU DE NAISSANCE / PLACE OF BIRTH

KIEV (UKR)

ADRESSE / ADDRESS

5014P080880



76 RUE LEOPOLD RECHOSSIERE
93300 AUBERVILLIERS

IRFRAQUZPALIPK4<9925011591<<<<
8706294F2603092RUS<<<<<<<<<<<<<4
EGOROVA<BURLA<<TAMARA<<<<<<<<<<<



Barsega
STUDIO GALLERY

Elizaveta Barsegova
Propriétaire du studio de céramique Barsega
entrepreneuse indépendante et céramiste.

Berlin, le 4 Mai 2026

Lettre concernant les conséquences professionnelles

du retard de délivrance du Passeport Talent de Mme Tamara Egorova-Burla (nom d'artiste : Fedora Akimova) , née le 29/06/1987 à Kyiv (Ukraine), domiciliée à 8 bis Impasse du Pont Blanc - 93300 Aubervilliers.

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous écrire en tant que fondatrice et directrice de Barsega Studio Gallery (B.R.S.G. Keramik), basé à Berlin, afin d'exprimer notre profonde inquiétude concernant la situation administrative de Madame Tamara Egorova-Burla, connue sous le nom artistique de Fedora Akimova.

Notre studio avait signé avec Madame Egorova-Burla un contrat professionnel pour une collaboration artistique et pédagogique prévue du 1er avril au 31 mai 2026 à Berlin. Ce contrat concernait la conception et la direction d'un programme de deux mois intitulé « Textile at the Edge of Sculpture and Object », consacré à la broderie contemporaine, aux pratiques sculpturales textiles et aux approches artistiques expérimentales. Le programme comprenait deux workshops pratiques par semaine ainsi qu'une conférence théorique hebdomadaire. Plusieurs participant-es avaient déjà réservé leur place et versé des acomptes plusieurs mois à l'avance afin de suivre ce cursus exceptionnel.

Madame Tamara Egorova-Burla avait transmis ce contrat à la préfecture française dès décembre 2025 parmi les documents justifiant son activité professionnelle et ses revenus futurs. Pourtant, en raison de l'absence de renouvellement de son titre de séjour et de l'impossibilité pour elle de quitter le territoire français, cette collaboration n'a pas pu être réalisée.

Cette situation a eu des conséquences très graves pour notre structure. Nous avons été contraints d'annuler ou de modifier une partie importante de notre programmation artistique et pédagogique, ce qui a créé une situation extrêmement difficile avec les participant-es ayant déjà effectué des prépaiements. Cela a porté atteinte non seulement à la réputation de notre studio, mais également à celle de l'artiste.

Nous regrettons profondément cette situation. Fedora Akimova est une artiste et intervenante particulièrement sérieuse, professionnelle et reconnue dans son domaine. Nous avons construit une partie importante de notre programmation 2026 autour de cette collaboration.

Nous souhaitons également exprimer notre inquiétude humaine concernant sa situation actuelle. En tant qu'artiste indépendante et mère célibataire vivant en France, elle se retrouve aujourd'hui empêchée d'exercer normalement son activité professionnelle internationale, malgré l'existence de contrats et d'engagements déjà établis.

Nous espérons sincèrement que sa situation pourra être régularisée dans les meilleurs délais. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Elizaveta Barsegova

Founder and CEO

Barsega Studio Gallery — B.R.S.G. Keramik

Markgrafendamm 28

Berlin, Berlin 10245

+49 176 61391216

RIA KEBURIA

FOUNDATION

Madame, Monsieur,

Je vous écris en tant que fondatrice de la Ria Keburia Foundation afin d'exprimer ma profonde inquiétude concernant la situation administrative actuelle de Madame Tamara Egorova-Burla, connue sous le nom artistique de Fedora Akimova.

Notre fondation collabore avec Madame Egorova-Burla dans le cadre d'un important projet artistique destiné à l'Ambassadori Hotel Tbilisi, partenaire de notre fondation. Ce projet prévoit la création de cinq grandes peintures de paysage à l'huile destinées au nouvel intérieur du hall principal de l'hôtel.

Selon le contrat signé le 10 novembre 2025 entre la Ria Keburia Foundation et l'artiste, Fedora Akimova doit produire ces œuvres à Paris avant leur transport vers Tbilissi. Plusieurs de ces toiles devront être transportées personnellement par l'artiste au début du mois de juin 2026. Les œuvres doivent être retirées de leurs châssis, roulées et préparées pour leur remise en tension correcte à Tbilissi, conformément aux exigences techniques du projet.

Au début du mois de juin, la présence de Fedora Akimova à Tbilissi est également indispensable pour la phase préparatoire du projet : réunions avec les spécialistes techniques, les designers d'intérieur et les partenaires du chantier, visite des espaces concernés, sélection des matériaux et coordination artistique générale.

Nous travaillons avec Fedora Akimova depuis 2022. Cette année-là, sa sculpture consacrée à la guerre en Ukraine, installée dans notre parc de land art en Géorgie, a suscité un important écho dans la presse internationale ainsi qu'auprès du public professionnel.

Fedora Akimova est une artiste professionnelle reconnue internationalement, avec un agenda particulièrement dense de projets, d'expositions et de collaborations. Sa présence physique est souvent indispensable au bon déroulement de ses projets internationaux.

Compte tenu de la situation actuelle liée à l'absence de renouvellement de son titre de séjour français et des restrictions de déplacement qui en résultent, nous sommes aujourd'hui extrêmement préoccupés par la possibilité réelle de poursuivre cette collaboration dans des conditions normales.

Ce retard administratif met en danger non seulement l'organisation pratique du projet, mais également les engagements professionnels déjà pris entre plusieurs partenaires internationaux. Nous espérons sincèrement que sa situation pourra être régularisée rapidement afin qu'elle puisse poursuivre son activité artistique et honorer ses engagements professionnels.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Ria Keburia
Founder, Ria Keburia Foundation
<https://riakeburia.foundation/>
Village Kachreti, Sangali, Georgia
(+995) 599-200-535
foundation@riakeburia.com



Signature:

Date: 10. 05. 2026